













నవ సంక్రమణ నవకాంక్షలు! మాగ్రుభాకాంక్షలు!  
 మా "బరువు" నాకు తెలియదా; స్వామీ!  
 అన్ని పుణ్యములు పరికిన పుణ్యసుందరి  
 సత్యభామ సేవాబో మారితబరువున్నారా?  
 అని అనిపించిన పరంధామని పుణ్య కీలా విహారాధా!!!



# శ్రీకృష్ణసత్య

దర్శకత్వం: కె.వి.రెడ్డి (జి.ఎస్.సి.ఆఫీస్)

నిర్మాత: త్రివిక్రమ్ రావు రజనీమనోజ్

ఆంధ్ర విజయ విక్టోరియన్, శైలం శ్రీనేపథ్య ఆర్ట్స్ విక్టోరియన్, మైసూరు బిత్తుల

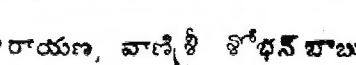
మా తమిళం విద్య వర్ణ చిత్రం

## శ్రీ విరుషి వివేంకటేశ్వర మహాత్మ్యం















అంభో పుట్టిన మహాశయిలకు సంత్రించి గ్రేుభాకాండ్రలతో!  
 ఖడ్గరు సూపనహారలను సరిచయంచేస్తూ సంచలనకరింపే ఉత్తమ కథా  
 సంచితాసంతోపుప్రథమంగా పూర్తి అవుతోందో! నిర్మించిన రంగులచిత్రం!

హాండ్ సమర్పించు  
 త్రిమూర్తి ప్రొడక్షన్స్ హాం

# గూడుపుతాణి

(కలర్)

నిర్మాతలు  
 పి.బాబ్జీ  
 జి.సాంబశివరావు  
 దర్శకత్వం  
 పి.లక్ష్మీ దీపక్

శ్రీనివాస్

Verkaay

విశాలాంధ్ర ప్రజానీకానికి  
మా సంత్రాంతరి  
శుభాకాంక్షలు

# విశాలాంధ్ర ప్రజానీకానికి మా సంత్రాంతి శుభాకాంక్షలు

**అమ్మ మాట**  
 పాత్రీ, పాపం, కోరికలు, నాగవంశం.  
 నిర్మాత : బి.వి.యస్. రాజు  
 దర్శకత్వం : బి. రామచంద్రరావు, బి.వి. (ఆర్య)

**ప్రజానాయకుడు**  
 నాగవంశం నమస్కరించు  
 గా విజయ ప్రాజెక్ట్ విజయవా  
 నిర్మాత : బి.వి.యస్. రామచంద్రరావు  
 దర్శకత్వం : బి. రామచంద్రరావు, బి.వి. (ఆర్య)

**తమ పరిచితు** (కలర్)  
 బి.వి.యస్. రామచంద్రరావు, బి.వి. (ఆర్య)  
 దర్శకత్వం : ఎస్. ఎస్. బాలన్

**ప్రాజెక్ట్ నెం. 3**  
 పాత్రీ, పాపం, కోరికలు, నాగవంశం.  
 నిర్మాత : బి.వి.యస్. రామచంద్రరావు  
 దర్శకత్వం : బి. రామచంద్రరావు, బి.వి. (ఆర్య)

**ప్రాజెక్ట్ నెం. 2**  
 పాత్రీ, పాపం, కోరికలు, నాగవంశం.  
 నిర్మాత : బి.వి.యస్. రామచంద్రరావు  
 దర్శకత్వం : బి. రామచంద్రరావు, బి.వి. (ఆర్య)

**ప్రాజెక్ట్ నెం. 1**  
 పాత్రీ, పాపం, కోరికలు, నాగవంశం.  
 నిర్మాత : బి.వి.యస్. రామచంద్రరావు  
 దర్శకత్వం : బి. రామచంద్రరావు, బి.వి. (ఆర్య)

**అనిల్ పుభాస్**  
**ఎంటర్ప్రైసెస్**  
 గాంధీనగరం : విజయవాడ-౩.

జాతీయభివృద్ధిలో భాగస్వాములైన వుజ్జనకారికి శుభాకాంక్షలు!

తదుపరి చిత్రం (కంట్)  
నాగేశ్వరరావు రాంచన నాగభూషణం,  
చర్యకర్తం వి. మధుసూదనరావు

అంతా మన మంచికే!  
రామమో, కృష్ణ నాగభూషణం  
చర్యకర్తం చానుమతీ రామకృష్ణ

బాలబారతం (కంట్)  
ఎస్. వి. రంగారావు చంద్రకళ అంజు  
చర్యకర్తం కె. కామేశ్వరరావు  
నిర్మాత సి. హెచ్. ప్రకాశరావు

దేశం కోసము (కంట్)  
నాగేశ్వరరావు వాణిశ్రీ మోహన్  
చర్యకర్తం కె. ఎస్. ప్రకాశరావు  
నిర్మాత డి. రామానాయుడు

ప్రాడక్షన్ నెం. 7  
నాగేశ్వరరావు మోహన్  
చర్యకర్తం వి. మధుసూదనరావు  
నిర్మాత పి. మల్లిఖార్జునరావు

ప్రాడక్షన్ నెం. 14  
నాగేశ్వరరావు మోహన్  
నిర్మాత డి. మధుసూదనరావు

ప్రాడక్షన్ నెం. 10  
నాగేశ్వరరావు మోహన్

ప్రాడక్షన్ నెం. 2  
నాగేశ్వరరావు మోహన్  
చర్యకర్తం వి. మధుసూదనరావు  
నిర్మాత డి. రాధాకృష్ణమూర్తి

బాలమిత్రుల కథ  
అగ్రయ్య విజయవర్మం  
చర్యకర్తం కె. పరవసాదరావు  
నిర్మాత ఎస్. వి. ఎస్. రావు

ప్రాడక్షన్ నెం. 15  
కోదనరావు చంద్రకళ  
అంజుబిడివి రాజమౌళి  
చర్యకర్తం శ్రీధర్

తదుపరి చిత్రం  
చర్యకర్తం వి. ఎస్. రంగా

తదుపరి చిత్రం

ప్రేమనగర్ (కంట్)  
నాగేశ్వరరావు వాణిశ్రీ  
చర్యకర్తం కె. ఎస్. ప్రకాశరావు  
నిర్మాత డి. రామానాయుడు

విజయవంశంగా నడుస్తున్న చిత్రాలు

భార్యాబిడ్డలు (కంట్)  
నాగేశ్వరరావు జయలలిత, అగ్రయ్య  
చర్యకర్తం తాతినేని రామారావు  
నిర్మాత ఎ. వి. సుబ్బారావు

నవయుగ ఫిలింస్  
విజయవాడ, గుంతకల్లు, సికింద్రాబాద్.



సంక్రాంతి పరదాలు



— వై. బాబు, (పిల్లల)

## “క్రూ” జనం మల్లిక్

క్రూ... జనం... మల్లిక్... (The text continues with a detailed description of the play 'Kru' by Mallik, mentioning its themes and the author's background.)

అంజనా... (The text continues with a review or commentary on the play 'Kru'.)

1972

### క్లబ్ ఆఫ్ క్లబ్

రంగభీరకపూర్ \* శంకరశ్రీకృష్ణ

పుట్టిన రోజు కపూర్ \* రాజ్ కపూర్ \* బాలకృష్ణ రంగభీరకపూర్

ప్లేట్ కిక్ కుమార్... ఆశాభాస్కర్, మన్మథ్, సుఖ్, శారద

రాజ్ కపూర్

## సంక్రాంతి సుభాకర్షణలు

### రాజ్ కపూర్

ఆర్.కె.ఎన్.ఎ.టి.

#### కులగౌరవం

పద్మశ్రీ N.T. రామారావు

విజయవాడ

అనుపలిచిత్రం

ఎ.వి.యు.ఎ.టి.

అనుపలిచిత్రం

వాహినీ

అనుపలిచిత్రం

ఎ.వి.యు.ఎ.టి.

అనుపలిచిత్రం

దర్శకత్వం: కె.ఆర్.చందర్

### రాజ్ కపూర్

ఆర్.కె.బుద్ధి

#### శ్రీవేంకటేశ్వర మహాత్మ్యం

(కలర్)

హిందీ సాహిత్యం

అనుపలిచిత్రం

పద్మశ్రీ N.T. రామారావు

కొముదీ

అనుపలిచిత్రం

పద్మశ్రీ N.T. రామారావు

దర్శకత్వం: కె.ఆర్.చందర్

### రాజ్ కపూర్

ఆర్.కె.బుద్ధి

#### మహాత్మ్యం

హిందీ సాహిత్యం

అనుపలిచిత్రం

పద్మశ్రీ N.T. రామారావు

కొముదీ

అనుపలిచిత్రం

పద్మశ్రీ N.T. రామారావు

దర్శకత్వం: కె.ఆర్.చందర్

### రాజ్ కపూర్

ఆర్.కె.బుద్ధి

#### మహాత్మ్యం

హిందీ సాహిత్యం

అనుపలిచిత్రం

పద్మశ్రీ N.T. రామారావు

కొముదీ

అనుపలిచిత్రం

పద్మశ్రీ N.T. రామారావు

దర్శకత్వం: కె.ఆర్.చందర్

### రాజ్ కపూర్

ఆర్.కె.బుద్ధి

#### మహాత్మ్యం

హిందీ సాహిత్యం

అనుపలిచిత్రం

పద్మశ్రీ N.T. రామారావు

కొముదీ

అనుపలిచిత్రం

పద్మశ్రీ N.T. రామారావు

దర్శకత్వం: కె.ఆర్.చందర్

విజయకంజెన్స్

విజయవాడ... గుంతకల్లు



‘క్నూ’ జనం

[illegible]

నక్కకు ఆయువు మూడి  
 వచ్చుడు నగంపెచ్చ పగులకుకొనుచు  
 పీచుకు మరణమనన్ము మెనవుడు  
 తక్కెలు పుట్టుకొన్నాడు ఇదే విధంగా  
 పాక పుట్టుకొని యెరి గడియలు  
 దాపురించినపుడు కారకై రంకెలు  
 వేస్తారు  
 మరొకరని చేసి తెలుసుకోవలసి  
 వలెక వివయం కాదు, దీనినుండి  
 వారు ఎందుకు గుణపాతం నేర్చుకోరని  
 మీరదగవచ్చు అయ్యో, ఇటువంటి  
 ప్యులు వివయానుండి గుణపాతం  
 నేర్చుకుంటే, నక్కకు పీచుకు, పాక  
 పుట్టుకొని దాని ఎలా వస్తుంది :  
 ఒకటి ఇదే జరిగితే ప్రపంచమంతా  
 నక్కలు, పీచులు, పుట్టుకొని  
 ఎండిపోయి మూసపులకు కలదాడు  
 కోవదానికే పోతుంటుందా ?

శ్రీమద్భగవద్గీత అనునది బాహ్యగుణావళి కరణ  
కర్తే నేరమిదిగా బాహ్యవిధాన నిర్వహణగీత్యై  
సంపాదనము - అభ్యర్థనము దీనియందు  
బ్రాహ్మణ మధ్యాక్షు బ్రాహ్మణ మొనర్చెనని  
నీరూపమునందుగాను, కాని అతడు నివేదన  
అందుచేల్చుట అతనియందు అతడు కేరక  
ప్రభుత్వమునకును, కర్మకర్తత్వమునకును  
నిలసి కలిపిన ఒక్కొక్క పక్షమునందు కరణ  
కర్తాత్వం, సమగ్రాధికారీ అవధి దీనియందు  
కలదును. కర్తాత్వమునందును బ్రాహ్మణ్యము (కర్మక  
ర్తాత్వమునందును) బ్రాహ్మణ్యమునందును  
అతడు అతనికర్తాత్వమునందును బ్రాహ్మణ్యమునందును  
యొప్పును కర్మకర్తాత్వమునందును అతడు  
కరణకర్తాత్వమునందును కర్మకర్తాత్వమునందును  
కరణకర్తాత్వమునందును కర్మకర్తాత్వమునందును  
కరణకర్తాత్వమునందును కర్మకర్తాత్వమునందును

మోడరన్ రూఫింగ్ ఏజన్సీస్, చిదదవోలు (ఎ. పి.)

ರಷ್ಯಾ ಮತ್ತು ಭಾರತದ ನಡುವೆ,

దని తెలియగానే వెంటనే తిరిగివచ్చి ఆమెకు సానుంది వచ్చిన తక్షణమే  
వెనుకా ముందు ఆలోచించ కుండా వెనకకు పోయి దేవతలు, యోగులకు  
పాక్ నింపాననపై తిష్టవేయకు బిన్నపాటి ఏనుగులపై కూర్చొని  
చరిత్ర నుండి గుణపాఠం చేర్చుకో ఆరేగడానికి ఆనందమిచ్చాడు  
లేదని టుట్టో చ ర్చించ ల్ల అర్థ  
వాకాంకి

కారకతో పురణవదే వందెలో  
ఇకకర పాక్ పాడుసాం కన్నా టుట్టో  
వెనకదిపోదని తెలుసాంది కారకతో  
శలవడటానికి యోశ్యోకా ప్త  
మొప్పై నెలలు వట్టిది కాని టుట్టో  
మూడు నెలలుకుడా ఓ ఏక వట్టి  
సిరితో లేదు నింపానన మెక్కుగానే  
ప్రతికారం చేసితిరూకానని అరుదున  
ప్రారంభించాడు, టుట్టో చదువున  
కింది కదా ప్రతికారం, బిన్నాదేశ  
ప్రజలపైపనా, పాక్ ప్రజలపైపనా  
లేక యోశ్యోకానపైపనా, మృష్టంగ  
చెప్పులేదు

ఈ కుట్రన దేవమన బాంయోగిశ్య  
కుడు పెద్ద రధంపై ఆసనుడయ్యాడు,  
రఘుమహాదా కుట్రన వంశానికి చెంది  
నదే సుమా వ్రజులా, నలువప్పారితో  
అంకంపించిన రఘుమహా కుట్రను  
బాంయోగిశ్యధునికి నింజామరలు పివే  
తీలు హారకులిచ్చే అబలలు ఒకరేమి  
‘పాటూ బాసులారా, కళ్ళు తెరి  
పండి, బాంయోగి దర్శించండి’ అని  
భక్తజనులు నిదానిదాగారు  
భక్తులిచ్చిన ఈ నిదానాంకు  
పాటూ ప్రజలు కళ్ళు తెరచారు  
పాజ్ఞత్య భగవానుడే చర్యనమ్ము  
స్పృహకు నాకభిమాన వారే నమ్మలేక  
హారు, భగవంతుని మహిమను  
-రా రూపాదరమహనాడు.

పరిపాటి నెలనెలగా ఆ రాజాను పంపించుట  
 నది కాళ్ళకి అనుభవం రాదు నమి దుటా  
 యిది పాదము పై నెత్త నెత్త నెత్త  
 నుండుట, కానీ కాలి నెలనెలగా ఆలోచింప  
 గొప్పపనుదురు. మరగా నెలనెలగా ఆలోచిం  
 ప ఆనీకే నీకే కాళ్ళపైకి కనిపించుట కంటె  
 తెలియదు పాపం కాదు. అందుకు  
 పదిగా మరీ పాపము లేదు మేల్మదింపః  
 నెమ్మదిగా పూజ గాదు ముదిరినట్లుకుం  
 డము అని నామ నెలనెలగా నేమిది, కానీ  
 రాజానుండి కరుణ కరకరేణి తెలిసి  
 రుద్రమహా నేమిది నెమ్మదిపంపా నీకే  
 కాళ్ళకి తిరిగి వెళ్ళిపోయింది అప్పుడు  
 పదివలె అప్పుడు నది కాళ్ళకి నుండు  
 రాజానుండి నది కాళ్ళకి నుండు  
 లేని ఉండునీ ఉండునీ కాళ్ళకి నుండు  
 నుండు నేమిది నా రాజానుండి నానానుండి  
 తిరిగి పంపిగా. పూజగా మరకరేణి  
 దీనిమదిగా మూడు నెలల కింద నుండు

[illegible]

పైయింపించుచున్నాను. ఎం దేయిద్దు? రంబ  
 కాద్దు. ఈ యిక ఘోర స్థాయినుదు  
 వాడు. ఒక్కొక్క అవస్థకేదాం ఒక్కొక్క  
 కాలానికి. యిగతాద్దరం. ఎం దేయిద్దు?  
 దాదాపుచున్నాను. నీ వేం అవస్థనుదు  
 పాపముచున్నాను. వ్యవసరం కల  
 కేరక కాద్దు రిచ్చేగా. కాంంంం  
 తింపకే నీళ్లు చెయ్యగో వేం దేయిద్దు?  
 నీవే ఇంకొక యింక కాద్దు  
 ఎక్కో కొలా కాగన కే.కే. నెంబ్రా  
 అని కేకే రంబాను మామిడికొ గోమ  
 కేంద్రాద్దుగదా.  
 నాని ఈయింపింపి మా మామగో  
 మంబిం అంబాదాదాదా మా కేమే దిచ్చాడు.  
 మా మామగో కాద్దు రిచ్చే కేంద్రాగా.  
 "ఎం చెయ్యినా? మామిడికొ కాద్దు రిచ్చే  
 "ఎం చెయ్యినా? అప్పుడేమేకొ అంబా  
 కాద్దుమిద దింబనదా మెన కే చెనాలా.

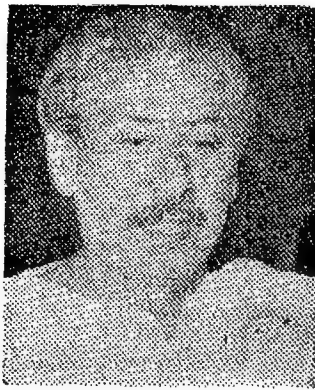
మా ఎక్కో ఘోర కాకేకా అయిన  
 రిచ్చాను "ఎం ముద్దుగో రిచ్చే నుం కే  
 కొద్దిగా. అక్కడ రిచ్చాను దింబనదా  
 కాద్దు అక్కడ కేంద్రాద్దు రిచ్చే  
 కేమేం కేమేం దాదా దింబనదా రిచ్చే  
 మిద కాద్దు రిచ్చాను (కేంద్రాద్దు  
 కేం ఎంబా మామిడి కేంద్రాద్దు  
 అంబా రిచ్చే నుం కే వం రాలిం  
 కాద్దు రిచ్చే వేంబేం కాద్దు రిచ్చే  
 యింబా రిచ్చే కేంద్రాద్దు రిచ్చే  
 వరక మూడం కేంద్రం ఎం కేంద్రా  
 కేంద్రాద్దు - (నిగతాం అంబా  
 కాద్దు ఎంబా "కాద్దు ఎంబా  
 అప్పు ఘోరం నుంబి గంబా కేంద్ర  
 మెంబా? ఈయింబింబి అంబా  
 నీవేం కాద్దు మామిడికొ  
 కొద్దిగా రాలింబా, కేంద్రం అంబా  
 కాద్దు

ఓహో! మరో జాగ్రత్త తీసు అంతకుముందు ఈ బాలయోగ్య  
 కొన్నాడు పాక ప్రజల విద్యార్థులను దుని శిష్య బృందం జరిపిన కీకత్  
 బాలను దృష్టిలో పెట్టుకొని ఇంకా మరో దుర్బాసన వికారాలకు ప్రాయశ్చిత్తం  
 చేయడానికి నగరంలోని యువజనులు కొందరు అక్కడ ప్రోగ్రెసువులు,  
 భగవంతుని మహిమను కనులారా  
 చూడదలచుకున్న పురజనుల సౌక  
 తీర్చడానికి, భగవంతుని కం  
 కడరంలో వీరున్నట్లుగానే టుట్టో పురగా  
 చుననులో స్వార్థం, సోడ్డో వరహార్థం పురగా  
 వుంది వారు రాకుండువారు, ఎగవంతుని  
 నందికి నిష్కృతింది అది మంతు  
 తుంది లేక కడుసుంది కూడా  
 చూచారు భగవంతుని శిష్యుగణం  
 పుర్రెలో దాంధ్రగణగలలున్నాయో, లేక  
 రూపాయల బింబలలున్నాయో కూడా  
 పరీక్షించి చూచారు కను కట్టి భగ  
 వంతునిపై పుష్ప వరహు కరుణించింది  
 వ్రలాంబ జలుగా పేదతుంది కూడా  
 మయ్య చూచారు  
 అయితే భాన, యాహ్యభానలను  
 చేరగానికి టుట్టో ఎప్పుడు యువజనుల జరిపిన ఈ పరీక్షలో  
 ప్రయాణం కడతాడో చూడవలసి గాకుండా పోయారు ఎందుకొకటంత  
 వుంది అంతవరకే ఆయన చేసే నాగర పోలీసు పక్షాత్ అయినకడ  
 దీని చూస్తూ ఆనందం అనుభవింపడు.  
 స్నేహఫలం



బంగ్లాదేశ్ నిర్మాత షేక్ ముజీబుర్ రహమాన్

ప్రపంచ వ్యాపకంగా ప్రసిద్ధుడయిన షేక్ ముజీబుర్ రహమాన్...



షేక్ ముజీబుర్ రహమాన్

మన దేశం కోసం 1989 అనంతరం...

శ్రీ వరేంద్రదేవ్

ముజీబుర్ రహమాన్ నేడు బంగ్లాదేశ్...

తన మరణానికి గురికొందాడని...

ముజీబుర్ రహమాన్ నేడు బంగ్లాదేశ్...

విజయవాడ పత్రికా కుటుంబం (Vijaya Press Family) advertisement featuring a tree diagram with branches for various publications and services.

పిడుగుల లోకం - విసివాధం

“సో నా ర్ బాంగ్లా” (హంగ్లాదేశ్ జాతీయ గీతం)

రవీంద్రనాథ టాగూర్ రచన. పద్యం: పిడుగుల లోకం...

అమ్మా నీకు చరణ నీవు బాధలను అర్పించునే...

“పిడుగు” పద్యం: పిడుగుల లోకం...

అత్తను విద్దిన క్రాడలు (Attunu Vididina Kradalu) advertisement featuring a woman's portrait and promotional text for a film or performance.





**చురుచిత్త**

ఈ పెద్ద పండుగ పర్వదినాన అఖిలాంధ్ర ప్రజానీకానికి ఆలేకుం స్వలాం వర్తమామ తుల్లాహి ఓబర్కాతహా "గా ఈ శుభకాంక్షలు మీకు అందజేస్తే అవకాశాల్ని గాను కల్పించిన వాల్కి గా ఆశీర్వాదంధరలు!

**చురుచిత్త**


రాజ్ కీయంగా ఎల్లి ఓత్తిడి పకులుకా సుల్తాన్

**మహమ్మద్ తుర్క**

మా ఆపస్నాల్ని మల్లించి మన ఆంధ్రప్రదేశ్ అంతటా: ఢిల్లీ వలె మానంలో పర్వటించటానికి సమ్మతించారని ఈ సంద్రాంతి శుభశకుయార్ తలెయటెయ్య టాల్కి ఆనందిస్తున్నాం.

చల్ల - చిత్త - మద్రాసు-17  
విజయం కంట్రీస్ - విజయవాడ  
బలరాం పిక్చర్స్ - గుంటకల్లు  
శ్రీవెంకటేశ్వర మూవీస్ - శ్రీవెంకటేశ్వర

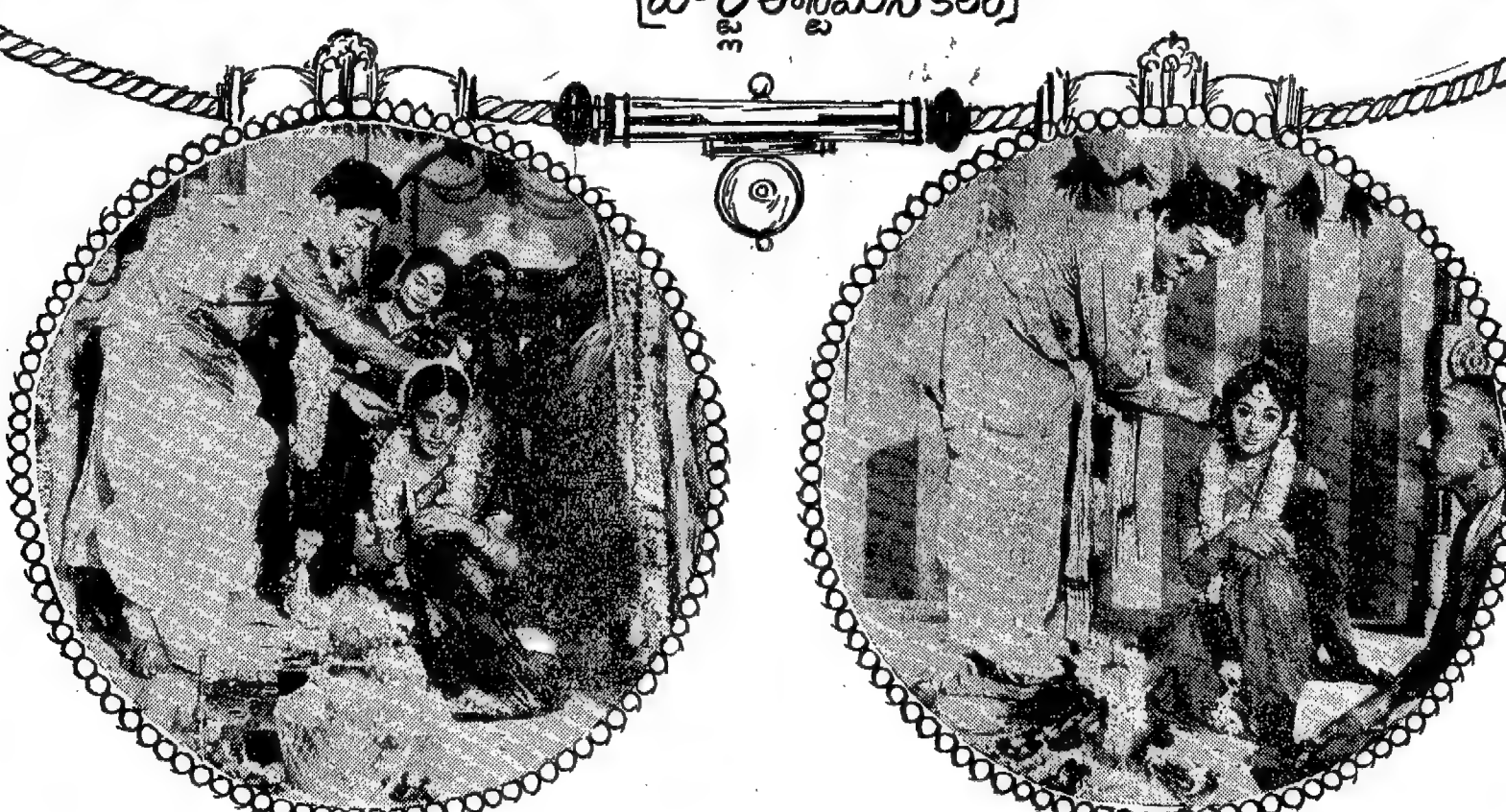
గమ్యం: పర్వదిన ప్రాంతం త్వరలో ప్రకటించబడుతుంది  
దర్శకత్వం: B.V. ప్రసాద్ \* V. జగన్మోహన్ రావు

రామన్న సమర్పించు  ఆర్.ఆర్.పిక్చర్స్ వారి

సుకాంతి శుభాకాంక్షలతో వస్తూంది!

# మాయంటికొండలు

(ప్రాణి ఈస్ట్ మన్ కలర్)



కథాకర్త: శ్రీకాంత్  
నిర్మాత: బి.యస్ మూర్తి



సంగీతం: గోవర్ధన్  
మాటలు: డి.వి. నర్సరాజు  
ఆఫ్ ఎన్. శాంతారామ్  
కూర్పు: టి.ఆర్. శ్రీనివాసులు

విజయా వోల్



సంక్రాంతి సుఖాకాంక్షలతో!  
త్వరలో!



మాధవ్ ఆర్ట్ పాడక్సుస్

# వంశోద్ధారకుడు

నిర్మాత:  
A.S. ఆంజనేయులు  
దర్శకత్వం  
P. సాంబశివరావు



లక్ష్మీ ఫిలింస్  
LAKSHMI

నిర్మాణ నిర్వహణ రామచంద్రకాశ్యప్ రచన N.R. చంది సంగీతం: ఘంటసాల కె.మోహన్ V.S.R. స్టాఫ్ మ్యూజిక్ కళ V. సూర్యన్ B.A. ఎడిటింగ్: కోటిగిరి గోపాలరావు స్టంట్స్ హేరాలాల్

సంక్రాంతి  
సుఖాకాంక్షలు!

ఫల్గుణ పాడక్సుస్

## జగత్ జెంత్రిలు

నిర్మాత: పద్మకృష్ణ విల్లిపర్తి  
నిర్మాణం: P. సాంబశివరావు B.A., K. రాఘవ  
నిర్మాణం: లక్ష్మీ ఫిలింస్

కథ- మాటలు  
దాసరి నారాయణరావు  
కె.మోహన్  
కన్నప్ప  
సంగీతం  
కోటిగిరి గోపాలరావు  
ఎడిటింగ్  
NS ప్రకాశం  
కళ  
చలం



సంక్రాంతి వధానాంక్షలతో

**పుసాన్**  
సెల్ఫుల్లర్బుక్స్  
దుర్గేనలు  
పుసాన్ డిస్కంబర్బుక్స్  
పుసాన్ డిస్కంబర్బుక్స్  
పుసాన్ డిస్కంబర్బుక్స్

**దేహపుష్టికి ఆరోగ్యవైకి**  
బీవామ్మలం  
1988 ముది ప్రసిద్ధి గాంచినది  
అయ్యురవేదాలకు  
అయ్యురవేదాలకు  
అయ్యురవేదాలకు

మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు

# భారత్-పాక్ యుద్ధాలకు మూలక రణమేమిటి? 3

భారత్-పాక్ యుద్ధాలకు మూలక రణమేమిటి? 3  
భారత్-పాక్ యుద్ధాలకు మూలక రణమేమిటి? 3  
భారత్-పాక్ యుద్ధాలకు మూలక రణమేమిటి? 3  
భారత్-పాక్ యుద్ధాలకు మూలక రణమేమిటి? 3  
భారత్-పాక్ యుద్ధాలకు మూలక రణమేమిటి? 3

భారత్-పాక్ యుద్ధాలకు మూలక రణమేమిటి? 3  
భారత్-పాక్ యుద్ధాలకు మూలక రణమేమిటి? 3  
భారత్-పాక్ యుద్ధాలకు మూలక రణమేమిటి? 3  
భారత్-పాక్ యుద్ధాలకు మూలక రణమేమిటి? 3  
భారత్-పాక్ యుద్ధాలకు మూలక రణమేమిటి? 3

**Edison**  
సెల్ఫుల్లర్బుక్స్  
సెల్ఫుల్లర్బుక్స్  
సెల్ఫుల్లర్బుక్స్  
సెల్ఫుల్లర్బుక్స్  
సెల్ఫుల్లర్బుక్స్

కమ్యూనిస్టు విశేషణ  
కమ్యూనిస్టు విశేషణ  
కమ్యూనిస్టు విశేషణ  
కమ్యూనిస్టు విశేషణ  
కమ్యూనిస్టు విశేషణ

శ్రీ ఎస్. వి. డాంగే  
శ్రీ ఎస్. వి. డాంగే  
శ్రీ ఎస్. వి. డాంగే  
శ్రీ ఎస్. వి. డాంగే  
శ్రీ ఎస్. వి. డాంగే

మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు

మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు

మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు

మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు

**పాత తరహా నైపుణ్యాలకు మైక్రోప్రోసెసర్ బాధను ఎంతో తగ్గించేటట్లు**  
పాత తరహా నైపుణ్యాలకు మైక్రోప్రోసెసర్ బాధను ఎంతో తగ్గించేటట్లు  
పాత తరహా నైపుణ్యాలకు మైక్రోప్రోసెసర్ బాధను ఎంతో తగ్గించేటట్లు  
పాత తరహా నైపుణ్యాలకు మైక్రోప్రోసెసర్ బాధను ఎంతో తగ్గించేటట్లు  
పాత తరహా నైపుణ్యాలకు మైక్రోప్రోసెసర్ బాధను ఎంతో తగ్గించేటట్లు

మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు

మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు

మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు

మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు

మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు

మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు

**FORTHCOMING IMPORTANT PUBLICATION**  
**Following Lenin's Course**  
L. I. BREZHNEV  
pp 480 — Rs. 3-00  
Collection of speeches, articles and reports covering the period from 1967 to 1971. Reports and speeches delivered at the congresses of the CPSU and other fraternal communist and worker's parties, at the Plenums of the CC, CPSU; on the occasion of the 50th anniversary of the October Revolution and the Centenary of Lenin's birth and speech at the meeting of the communist and worker's parties held in 1969.

మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు

మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు

మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు

మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు

మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు

మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు  
మృత వరదల వివరాలు







రాష్ట్ర ప్రజా సేవ  
జన సేవ కార్యక్రమం

**రాజ్ పు చిత్రాలు!**

సవభారత్ మూవీస్

**రైతుకుటుంబం**

పద్మశ్రీ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు కొంచెం షర్మిష్టా టీ రామారావు నిర్మాతలు పి.వి. సుబ్బారావు నిర్మాతలు పి.వి. సుబ్బారావు నిర్మాతలు పి.వి. సుబ్బారావు నిర్మాతలు

సంక్రాంతి సుఖాకాంక్షలు

జనపతి ఆర్ట్స్ పిక్చర్స్

**దసరాబుద్ధోడు శ్రీవేంకటేశ్వరవైభవం**

పూర్వీకంల చిత్రం నిర్మాత దర్శకుడు వి.వి.రాజేంద్రప్రసాద్

సత్వచిత్రసమితి నిర్మాతలు

**తాసీల్దార్ అమ్మాయి**

శ్రీనివాస్-శర్మ-కృష్ణ-మొదలైనవారు నిర్మాతలు

పెంకటేశ్వర్ ఆర్ట్స్ పిక్చర్స్ సమితి గిరినిధినిధివారి

**మేలిమోతే** సాత్యజిత్ రాయ్ నిర్మాతలు

పూర్వీకంల చిత్రం నిర్మాతలు

**జగత్ జంత్రాలు**

నిర్మాతలు పి.వి. సుబ్బారావు, కె. రామచంద్ర

**రాజ్ పు చిత్రాలు!**

వినోదా ఆర్ట్స్ పిక్చర్స్

**దత్తపుత్రుడు**

పద్మశ్రీ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు, వాణిశ్రీ నాగేశ్వరరావు, పద్మినీ, నిర్మాతలు నిర్మాతలు నిర్మాతలు నిర్మాతలు

అక్కినేని పుజే

**సంపూర్ణ**

**రామాయణం**

పూర్వీకంల చిత్రం నిర్మాతలు

దోషవాయి, పి.వి. సుబ్బారావు నిర్మాతలు నిర్మాతలు నిర్మాతలు

సాహిత్య కళా చిత్రం

**శర్మ**

**పాపిన్**

నిర్మాతలు నిర్మాతలు నిర్మాతలు నిర్మాతలు

మూవీ ఆర్ట్స్ పిక్చర్స్

**వంశధారకుడు**

పి.వి. సుబ్బారావు నిర్మాతలు నిర్మాతలు నిర్మాతలు నిర్మాతలు

శ్రీ అక్కినేని పుజే

**పాపిన్**

పూర్వీకంల చిత్రం నిర్మాతలు


పద్మశ్రీ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు, నిర్మాతలు నిర్మాతలు నిర్మాతలు నిర్మాతలు

అక్కినేని పుజే

**ప్రాడక్స్ 2**


పూర్వీకంల చిత్రం నిర్మాతలు

పద్మశ్రీ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు, నిర్మాతలు నిర్మాతలు నిర్మాతలు నిర్మాతలు




**లక్ష్మీనిధి**

విజయవాడ - గుంతుకల్లు - సికింద్రాబాద్

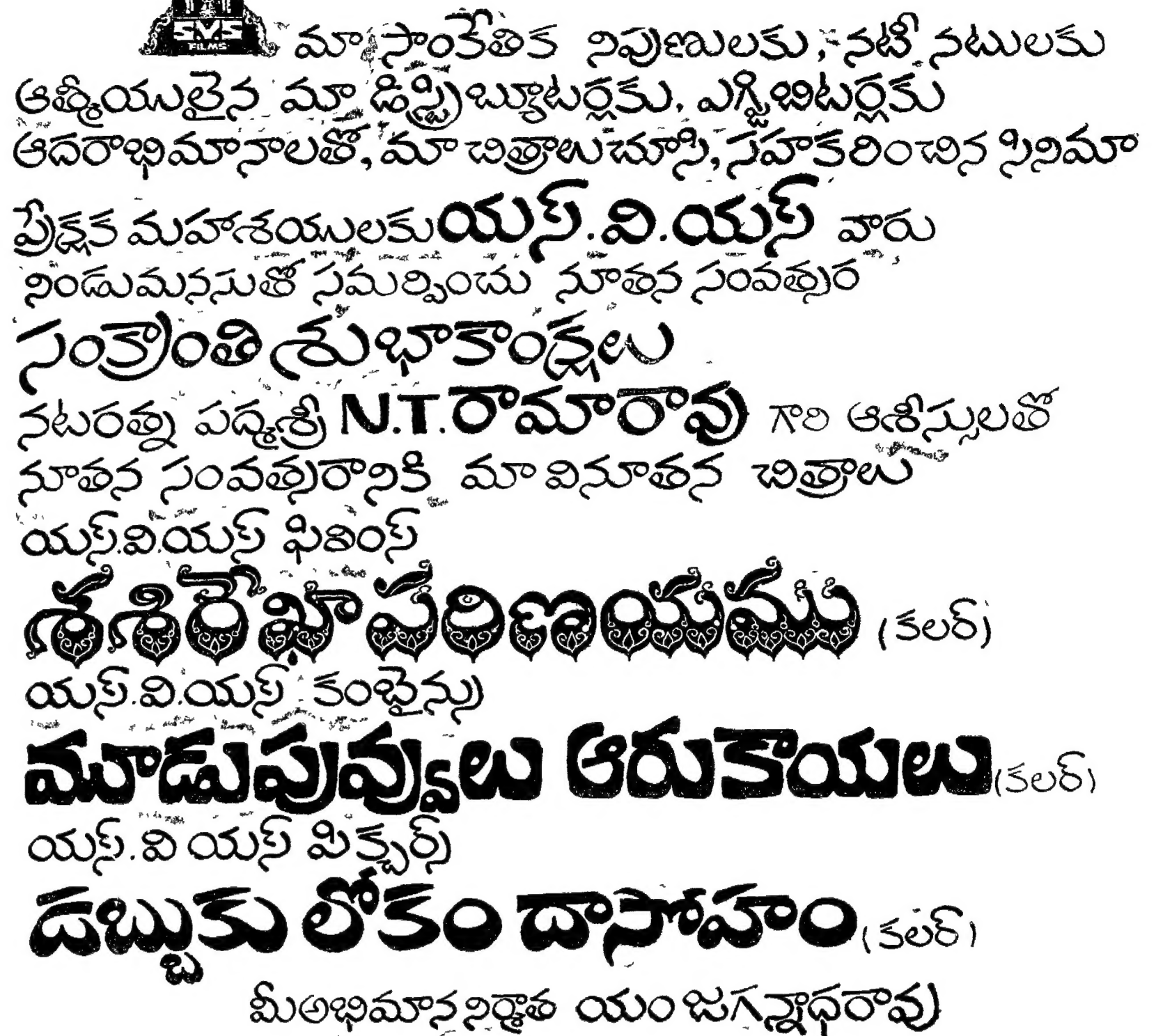


**లక్ష్మీనిధి**

విజయవాడ - గుంతుకల్లు - సికింద్రాబాద్







MAXIMUM













